



Compte rendu de l'exposition ferroviaire de Sanary 2eme quinzaine de janvier 2011

Depuis son invention le Chemin de fer a évolué au grès des progrès de la science ; du wagon de mine tiré par des chevaux au TGV, que de chemin parcouru.

L'apparition de la voiture prédisait la disparition du Chemin de Fer mais la grande vitesse et le réchauffement climatique lui ont assuré un avenir.

Les constructeurs se sont pleinement inscrits dans la politique des régions en faveur de ce développement durable dont la base est le ferroviaire, seul moyen de transports n'émettant pas de gaz à effet de serre.

Les Régions devenues Autorités organisatrices ont donc saisi cette opportunité et décidé d'assurer le renouveau du rail, permettant une amélioration importante du matériel assurant ces transports.

Depuis que la compétence lui a été transférée, la Région Provence Alpes Côte d'Azur a investi massivement dans les TER, que ce soit pour la modernisation des lignes ou pour le renouvellement du matériel roulant. Chaque année ce sont des millions de voyageurs qui sont transportés et qui apprécient les améliorations effectuées en matière d'accessibilité et de confort.

Les constructeurs se sont également inscrits pleinement dans la politique des régions en faveur du développement durable.

Le conservateur du Musée Saint Nazaire à Sanary, Monsieur MEUNIER, nous a proposé de réaliser une rétrospective de l'évolution du ferroviaire sur la région dans la 2eme quinzaine de janvier 2011.

Sur 3 étages nous avons pu réunir, photos, livres, tableaux, films, vidéos, maquettes et matériels divers reprenant cette évolution de plus d'un siècle.

Le Musée Saint Nazaire de Sanary

Le Musée Saint Nazaire a été construit par Monsieur MEUNIER afin de pouvoir porter à la connaissance du public la manière dont la France s'est défendue de 1939 à 1945. Vaste bâtiment de trois étages d'une surface de 1 200 m² situé au centre de Sanary. Ce Musée abrite



essentiellement des expositions de la marine et de l'air. Ce Musée avait accueilli en 2005 une exposition de maquettes miniatures ferroviaires que nous avons déjà organisée. Monsieur MEUNIER également passionné de ferroviaire suit depuis 1998, avec intérêt, la politique ferroviaire du Conseil régional nous a donc proposé d'organiser une exposition ferroviaire retraçant l'Histoire du chemin de fer français depuis sa naissance jusqu'à nos jours où le Conseil régional est devenu l'Autorité Organisatrice des Transports.

Retraçons ensemble l'histoire du train.

« Le chemin de fer sera le moyen de transport du XXI siècle, s'il parvient à survivre au XXe siècle. » (Louis Armand 1905 - 1971).

Véritablement né au milieu du XIXème siècle en Angleterre sous le nom de Railway, le Chemin de fer est devenu le nouveau mode de transport incontournable aussi bien pour les marchandises que pour les voyageurs.

L'ingéniosité de Stephenson puis celle de Seguin permirent à la « traction vapeur » de se développer dans toutes les régions. 1955 fut la date du premier record de vitesse sur rail. La recherche en partenariat avec les différents constructeurs permit à la SNCF de proposer puis d'imposer sur le réseau français dès 1981, le TGV, véritable prouesse technologique.

Toujours à la recherche de vitesse, la SNCF pulvérisa tous les records de vitesse sur rail avec la marche V150 en 2007 en réalisant 574,8 km/h faisant ainsi évoluer, au passage, la technologie qui devrait équiper les trains du futur.

Mais la grande vitesse se doit d'être accompagnée de dessertes terminales modernes et confortables.

Aussi, depuis qu'elle est devenue Autorité Organisatrice des Transports, la Région PACA a fait un effort sans précédent en revalorisant le service TER avec l'achat de rames nouvelles plus confortables aux couleurs de la région et en participant à la modernisation de nombreuses gares et de nombreuses lignes du réseau classique

De nouveaux projets sont en cours de réalisation sur la région : achat de nouvelles rames, nouvelles modernisations de lignes, nouvelles ouvertures de lignes et création d'une ligne à grande vitesse, toujours avec l'objectif de réaliser un mariage harmonieux entre vitesse et besoin de tous les jours. »



Sur les trois étages nous avons réalisé avec un salarié et une infographiste une suite de 28 panneaux de 1,2 x 0,9 reprenant les 200 ans du Chemin de Fer, un livret accompagnant ces tableaux a été distribué aux participants du vernissage et à de nombreux autres visiteurs.



L'ensemble des textes et photos a été tiré de documents que nous nous sommes procurés auprès des Archives SNCF du Mans, chez les deux constructeurs Alstom et Bombardier ; la partie vidéo nous a été donné par la Médiathèque SNCF de Paris Montparnasse, par l'Association Les 7 Portes et le Comité d'Etablissement des Cheminots de PACA. A noter l'extrême gentillesse de toutes les personnes que nous avons rencontrées.



Le Rez-de-chaussée

Dans la salle d'entrée trônait une magnifique machine à vapeur du type 230-PLM aimablement prêtée par le Musée de miniatures ferroviaires de Carnoules. Cette machine a été construite par Monsieur Roger PERROUD, maquettiste meilleur ouvrier de France en 1998 à l'échelle 1/5.

Les 220C du PLM avec seulement 2 essieux couplés manquaient d'adhérence pour la traction des trains de voyageurs. En 1898, le PLM transforma 40 machines à marchandises du type 040 à roues de 1,5 m au type 230. Ces transformations donnant satisfaction ; il fut décidé de construire une série de nouvelles machines de type 230 à roues de 1,65 m. Ces machines au départ toutes accouplées à des tenders de 10 m³, ont par la suite reçu des tenders de plus grande capacité de 16 et 20 m³. Par ailleurs, ces machines ont perdu progressivement leur porte de boîte à fumée en coupe vent au profit d'une porte de boîte à fumée droite. Ces machines ont été réparties sur l'ensemble des dépôts du PLM. Elles y ont assuré divers types de trains : Express à arrêts fréquents, omnibus, messageries, marchandises ; elles ont circulé sur l'ensemble du réseau. Avec des charges appropriées elles pouvaient soutenir une vitesse de 95 km/h, dans certaines circonstances elles pouvaient rouler jusqu'à 125 km/h, performance qui est à rapprocher des 150 km/h atteints par les « grosses C ».



Sur les murs sont accrochés les huit premiers panneaux de l'exposition sur les origines du Chemin de fer.

Au rez-de-chaussée nous admirons la magnifique collection de tableaux de Pierre AMENDOLLA, peintre varois, qui après avoir rencontré Madame Isabelle DURET-DUJARRIC, ose s'essayer à la technique particulière du couteau et de la peinture à l'huile.



Son originalité, son style et son talent sont reconnu comme ceux d'un figuratif moderne dont le graphisme solide soutient une expression colorée, aussi vive qu'harmonieuse, éclairée par la lumineuse technique de l'huile et du papier. La Provence et son monde pittoresque sont ses sujets essentiels d'inspiration.

Dans toute sa collection, nous n'avons pas trouvé de tableaux mettant en jeu le ferroviaire, Pierre AMENDOLA, à notre demande, a accepté de peindre cinq tableaux reprenant des ouvrages d'art (Pont de Bandol et de Ventabren) avec des machines à vapeur et des TGV.

Le panneau représentant les TGV a été mis en loterie avec un tirage le dernier jour par un des visiteurs.

Pendant toute l'exposition, la présence continue de Pierre AMENDOLA a permis d'expliquer à tous les visiteurs la technique qu'il emploie avec le parler provençal qui est le sien.



Au rez-de-chaussée, nous avons pu exposer aussi les livres sur la percée ferroviaire du Montgenèvre édité par le MNLE PACA et soutenu par la Région ainsi que les DVD tournés par les 7 Portes sur les trains régionaux et la sécurité des personnes à proximité des voies ferrées.





Le 1^{er} étage

Une Partie de ce 1^{er} étage est occupée par le matériel ferroviaire ancien présenté par l'Association AAATV (Amicale des Anciens et Amis de la Traction à Vapeur) dont le but est la défense du Chemin de fer, la préservation du patrimoine ferroviaire et de faire connaître ce patrimoine au public du 21eme siècle.

C'est ainsi que l'AAATV a présenté :

- des maquettes de loco au 1/20eme avec des signaux mécaniques et lumineux de la collection de Roger THOMAS
- Une loco pacifique PLM au 1/11eme construite par le président Jacques CHAVIN
- Diverse pièces et outils ferroviaires dont le spectaculaire TCO du PRS de Marseille Saint Charles mis en service en 1934 et déposé en 2001 de la collection Roger RIEUBON avec une série impressionnante d'affiches sur la sécurité.



L'autre partie du 1^{er} étage est occupée par une maquette animée de René BASTIAN, retraité de la Marine Nationale qui, après la construction de maquettes de bateaux, d'avions et de voitures, est arrivé tardivement à celles de trains. Le réseau présenté, d'une longueur linéaire de 14 m en 3 voies, fait à la main à l'échelle 1/18eme, permet le déplacement d'une



machine à vapeur type P8 de 16 kg et d'un autorail Picasso de 1,21m de long et 10 kg. Le réalisme des deux gares a été plébiscité par l'ensemble des visiteurs.



Sur les murs était accrochée la partie fret de la suite des 28 tableaux.



Le 2eme étage

Le 2eme étage a été réservé à la période moderne avec d'un côté les TER et de l'autre les TGV. Deux maquettes sont exposées au centre de la salle représentant les dernières acquisitions du Conseil régional PACA, ces deux maquettes ont été prêtées l'une par le Service Transport du Conseil régional et l'autre par Bombardier. Un carnet d'échantillons permettait de voir les décorations qui pouvaient être choisies par la Région pour l'équipement des rames.



Les tableaux accrochés aux murs représentaient le matériel TER fabriqués de nos jours et dont certains ont été acquis par la Région depuis 15 ans ou qui vont être acquis en 2013-2015. Ce matériel d'Avenir-Porteur Polyvalent ou Porteur Hyper dense seront spécialisés sur les lignes qui sont en cours de modernisation.



L'autre partie des tableaux accrochés aux murs représentaient l'évolution de la grande vitesse et de son matériel.



Cette exposition nous fait revivre ces 200 ans de progrès pour en arriver aujourd'hui aux rames TER modernes que construisent Bombardier et Alstom et qu'achète le Conseil Régional depuis qu'il est devenu l'Autorité Organisatrice des transports sur la Région. TER toujours conduits par des Cheminots et exploités par la SNCF porteuse de ce progrès, espérons que cela le soit encore longtemps.

L'évolution des technologies a fait que depuis 20 ans nous pouvons nous déplacer de plus en plus vite, c'est peut être le mal du siècle comme le regrettent certains mais c'est l'avenir.

Les 100 ans de la traction électrique

Cela nous ramène à une exposition sur les 100 ans de la traction électrique que nous avons pu récupérer et afficher avec 18 panneaux :

Il n'y a jamais eu « d'avant l'électricité » ! L'électricité a toujours existé sous diverses formes : électricité statique, foudre, éclair ; l'électricité fait partie du quotidien de notre planète. C'est depuis que l'Homme cherche à la créer, la maîtriser que « l'électricité » apparaît sous la forme que nous connaissons et utilisons tous les jours.

Néanmoins, avant l'électricité telle que nous la connaissons et utilisons aujourd'hui, l'énergie principalement utilisée était la vapeur. La vapeur, pilier de la révolution industrielle de la fin du XVIIIème et du XIXème siècle, transforme radicalement le visage de l'Europe. Elle facilite le développement de l'industrie, rend possible et accélère la conquête américaine, favorise les échanges de marchandises, etc.



Nous avons aussi profité de cette exposition pour faire découvrir aux visiteurs un projet ferroviaire que soutient la Région et de nombreuses associations à savoir le projet de percée ferroviaire du Montgenèvre. Le livre édité par le MNLE PACA a intéressé nombre de ces visiteurs qui ne connaissaient pas le projet à commencer par le Maire de Sanary. 6 panneaux expliquaient le projet aux visiteurs.

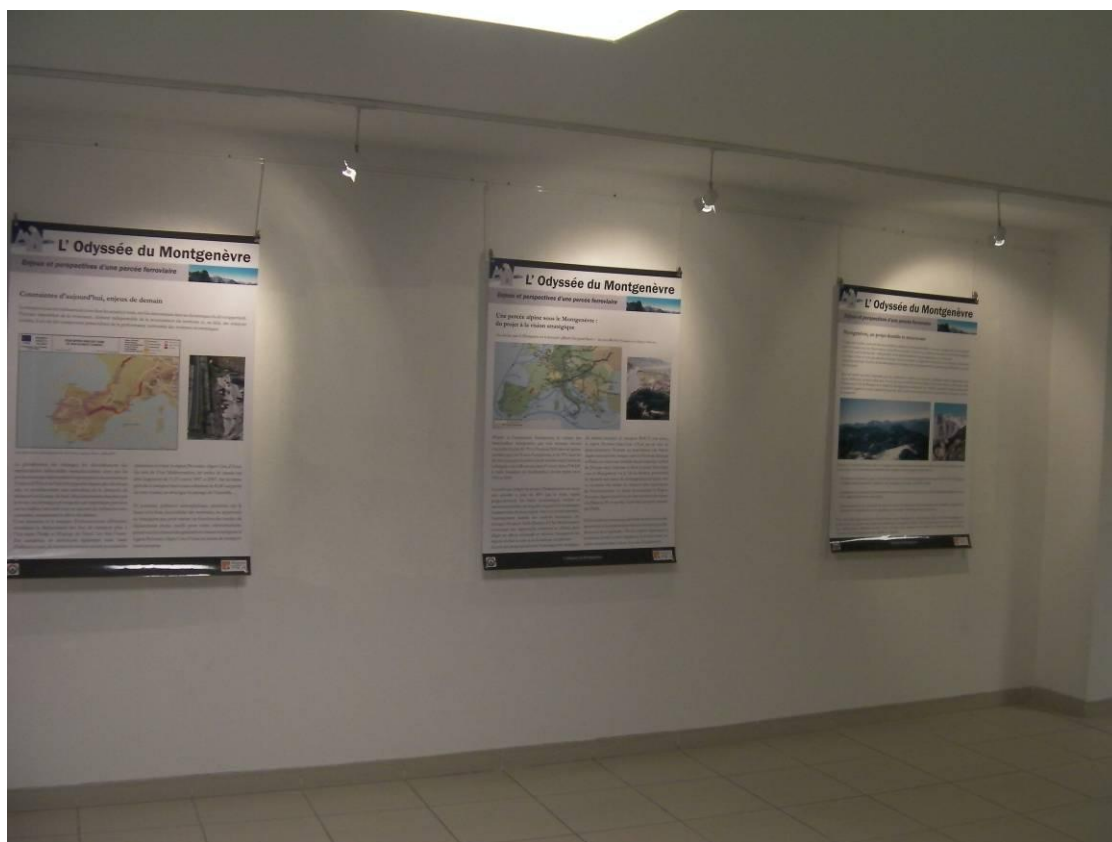
Pour traverser les Alpes, l'histoire nous a rappelé tout au long de ce livre que malgré les difficultés naturelles, le passage par le Montgenèvre a toujours été privilégié.

Il est de notre responsabilité, afin de préparer l'avenir de façon durable et assurer à chacun d'entre nous de meilleures conditions de vie, de croissance et d'échanges, d'achever de tracer ce lien économique et touristique entre la Provence et ses voisines italiennes.

Les décisions prises par le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, début 2010, vont dans ce sens.

Alors, regardons vers 2020 avec optimisme.

(Joël GIRAUD Député des Hautes Alpes, Maire de l'Argentière-La-Bessée, Vice Président du Conseil Régional



La fin de la visite était réservée à la partie vidéo où passait en boucle de nombreux films tournés par la SNCF sur l'activité ferroviaire et concernant tous les différents records de vitesse, films qui nous ont été donnés par la médiathèque SNCF et par Bombardier dans le cadre de la publicité de leurs produits.



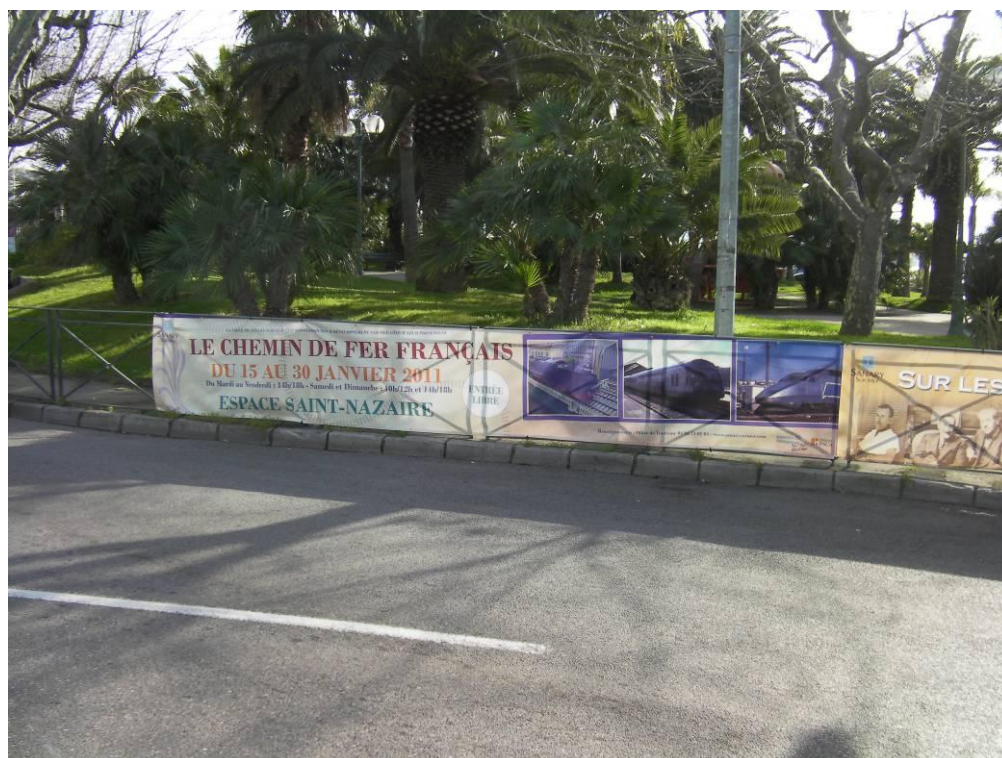


Vernissage

Le vernissage de l'exposition a été effectué le 19 janvier 2011, il a permis au Maire de Sanary qui nous a accueilli et à la centaine d'invités de découvrir, pour beaucoup, le ferroviaire et au Vice Président Chargé des transports au Conseil Régional d'expliquer la politique des transports de la Région. Le Président de l'Association TGV et Développement a rappelé que cette exposition avait pour but de montrer comment été né le transport par rail, puis comment on en était arrivé au record de 2007 à 574,7 Km/h. La grande vitesse n'étant pas une fin en soit mais le résultat d'un développement inéluctable du ferroviaire souhaité par tous, quoique l'on puisse lire ou entendre.



La mairie de Sanary à qui appartient désormais le Musée (don de M. MEUNIER) a permis une fréquentation importante en réalisant un affichage important dans la ville, les journaux ont annoncé l'exposition et ont assuré une couverture de l'évènement.



L'exposition a commencé le samedi 15 janvier 2011 et s'est achevée le dimanche 30 janvier 2011, environ 1300 personnes l'ont visitée. Aux dires des habitués de ce Musée il est rare qu'une exposition fasse autant de visiteurs à Sanary.

Le Vice Président des transports au Conseil régional Jean Yves PETIT a proposé que la suite des 28 panneaux puissent être exposée du 5 au 11 avril 2011 à la Maison de la Région sur la Canebière à Marseille.

Nous souhaiterions remercier particulièrement :

- Le Conseil Régional pour son aide financière
- La Mairie de Sanary pour son aide logistique
- Les exposants et le peintre pour leurs disponibilités et leur gentillesse
- Monsieur MEUNIER pour son invitation

Le Président de l'association TGV et Développement

Alain PATOUILLARD